

FROM THE CONTENT

The third issue of the year starts with the information about the scientific conference (E. Stevanovič: *The 22nd Conference of European Association for Music in Schools (EAS)*, Nicosia, Cyprus, 21st–24th May, 2014).

J. Kusák writes about the education of the disabled in Ostrava, using art and music, B. Kljunić deals with the education of pupils with special educational needs at elementary music schools.

R. Siebr describes *Ninety years of music education with the Czech Radio* and S. Pecháček presents the article *Folklore and Folkloristic*.

The magazine continues with the next part of the *The Old Bohemian Calendar in Folk Songs and Sayings* (B. Hanžlík) and the fourth part of the series by J. Kopřivová *Rhythmical Games with Everyday Objects*. This time, the author focuses on the rhythmical canon with coins and “paper” rondo.

The next series *Early Baroque* by J. Bláha deals with Caravaggio and Caccini.

J. Prchal writes about our successful participation in *The Second International Music Olympiad 2014 in Riga*.

Further, there is a review of the second volume of E. Jenčková's publication *Autumn Singing*. The author follows the previous collections with autumn theme – *Autumn Singing I.* and *Autumn and Pets*. The author of the review M. Obešlová states that the new collection provides a number of ideas of livening up the lessons of music education using a direct contact with music.

We will also find the regular section *About Music in English* (S. Pecháček), *From music anniversaries* (P. Bělohávková) and a note supplement whose author is B. Hanžlík.

AUS DEM INHALT

Die dritte Ausgabe der Zeitschrift Musikerziehung beginnt mit Informationen von E. Stevanovič über die 22. Wissenschaftliche Konferenz der Assoziation für Musikerziehung – EAS, Nikosia, Zypern vom 21.–24. Mai 2014, wir berichten über den Unterricht von Schülern mit speziellen Bildungsanforderungen an Grundschulen mit künstlerischer Ausrichtung (ein Beitrag von B. Kljunić) sowie über die interessanten Erzählungen mit Siebr über 90 Jahre Musikerziehung durch den Rundfunk. Es erscheint ein Artikel von Pecháček „Folklore und Folkloristik“ und J. Kusák schreibt über den Unterricht mit Kunst und Musik von Schülern mit einem Handicap in Ostrava.

Die Reihe „Der altböhmische Kalender in Volksliedern und Sprichwörtern“ wird fortgesetzt (B. Hanžlík) und es erscheint der 4. Teil der Reihe von J. Kopřivová „Rhythmische Spiele mit Alltagsgegenständen“. In dieser Nummer schreibt die Autorin über einen rhythmischen Kanon mit Münzen und „Papier-Rondo“.

Mit Caravaggio und Caccini beschäftigt sich ein weiterer Zyklus, auf dessen Fortsetzung wir warten. Und das ist „Der Frühbarock“ von J. Blaha.

Über unsere erfolgreiche Teilnahme an der 2. Internationalen Musikolympiade in Riga 2014 schreibt J. Prchal.

Der 2. Teil der Publikation von E. Jenčková „Herbstsingen“ wird rezensiert. In diesem Teil knüpft die Autorin an die vorhergehenden Bände mit herbstlicher Thematik an – „Herbstsingen“ und „Der Herbst und die Tiere“. Die Autorin der Rezension M. Obešlová konstatiert, dass der neue Band eine Reihe von Ideen bringt, wie man den Musikunterricht in unmittelbarem Kontakt mit der Musik beleben kann.

In der 3. Nummer fehlen nicht die regelmäßigen Rubriken „Über Musik in Englisch“ (J. Pecháček), musikalische Jubiläen (P. Bělohávková) sowie die Notenbeilage, deren Autor in dieser Nummer ist B. Hanžlík.