

OBSAH

Kateřina Doležalová: Výzkum dětské tvořivosti . . . . .	55
Hana Krynická: Možnosti využití postmoderních skladeb ve výuce . . . . .	57
Miloš Kodejška: Zamyšlení nad jubileem Ireny Medňanské. . . . .	60
Jaroslava Lojdová: Studentské fórum a kongres EAS 2010 v tureckém Bolu . . . . .	60
Přání Jiřímu Laburdovi – a to nejen vánoční. . . . .	62

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Jiří Laburda: Než začne padat sníh (Druhý sbor z cyklu „Než začne padat sníh“ na slova Jindřicha Balíka)

Adéla Sládková: Čarování s Čajkovským . . . . .	63
Jitka Rutrová: Pekelná jízda aneb Šavlový tanec po čertovsku . . . . .	64
Gabriela Coufalová: Na začátku byla a je Dětská opera Olomouc . . . . .	66
Mária Kuková: Tvorivostou k zážitku v orffovskom duchu . . . . .	67
Monika Nováková: Dívati se, nebo diviti se? . . . . .	68
Klaudia Košalová: Najnovšie poznatky muzikoterapeutického diania . . . . .	69
Petra Bělohávková: Z hudebních výročí (říjen – prosinec 2010) . . . . .	70
Abstracts . . . . .	70
Stanislav Pecháček: O hudbě anglicky – The Twentieth Century (1st Part) . . . . .	71
Obsah ročníku . . . . .	72

OBÁLKA

2. strana: Jaroslav Bláha: Sienská škola a „dolce stile nuovo“ (Simone Martini a Francesco Landini)

3. strana: Petra Bělohávková: Výročí roku – Wilhelm Friedemann Bach

V čísle byly použity kresby Jolany Fenclové

Řídí redakční rada:

doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc., (předsedkyně),  
doc. PhDr. Ivana Ašenbrennerová, Ph.D., (PdF UJEP Ústí nad Labem), prof. PhDr. Eleonóra Baranová, CSc., (PedF UMB, Banská Bystrica, SR), PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D., Mgr. Ivana Čechová, prof. Belo Felix, Ph.D., (UMB, Banská Bystrica, SR), PaedDr. Jan Holec, Ph.D., (PedF JU České Budějovice), prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc., (PdF UHK), PhDr. Blanka Knopová, CSc., (PdF MU Brno), doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., doc. Mgr. Art. Irena Medňanská, Ph.D., (PU Prešov, SR), prof. PaedDr. Eva Michalová, CSc., (UMB, Banská Bystrica, SR), prof. PaedDr. Michal Nedělka, Ph.D., prof. Mag. Dr. Franz Niermann (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, University of Music and Performing Arts, Viena, Rakousko), doc. MgA. Jana Palkovská, doc. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D., prof. UŠ dr. hab. Wieslava Alexandra Sacher, (Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląski w Katowicach, Polsko), prof. Dr. Carola Schormann, (Fach Musik, Leuphana Universität Lüneburg, SRN), doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc., (PdF ZU Plzeň), doc. Mgr. Art. PhDr. Jozef Vereš, CSc., (PdF UKF, Nitra, SR).

**Vedoucí redaktorka:** doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

**Výkonná redakce:** PaedDr. Dagmar Soudská

**Grafická úprava:** Stanislava Jelínková

**Vydává:** Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta – vydavatelství

*Vychází 4x ročně:* Roční předplatné 260 Kč, jednotlivý výtisk 65 Kč + poštovné a balné

*Tisk:* Tiskárna Regleta, spol. s r. o., Novovysočanská 24 N, 190 00 Praha 9

*Administrace, objednávky a fakturace:* tel. 272 932 840; e-mail: cernochova@upcmil.cz

**Upozornění autorům:**

*Text příspěvků zasílejte v elektronické podobě na e-mailovou adresu vanova.ha@seznam.cz.*

*Obrazový a notový materiál se vrací pouze na vyžádání, příspěvky nejsou honorované.*

*Redakce si vyhrazuje právo nezbytné úpravy rukopisů a jejich krácení.*

**Adresa redakce:** Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta – vydavatelství

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

<http://userweb.pedf.cuni.cz/hudebnivychova>