

HUDEBNÍ VÝCHOVA

časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní
ročník 21/2013/číslo 4

OBSAH

Jana Palkovská: Univerzitní pedagogická studia v oboru nástrojové interpretace	59
Stanislav Pecháček: Dětská sborová tvorba Miloslava Kabeláče	61
Marianna Kološtová: K 100. výročí narodenia Viliama Fedora – Viliam Fedor a jeho prínos k spolupráci s českými hudobnými pedagógmi	63
Tomáš Borůvka: Současnost Hudební mládeže Hradec Králové	65
Zimní písničky pro malé zpěváčky	66

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Jiřina Jiříčková: Bílá zima a Zimní
(z dětského cyklu Pět zimních písniček na texty Kateřiny Bartošové Fialové)

Miluše Obešlová: Max Battke a česká hudební výchova	67
Dagmar Zelenková: Paul Hindemith v české hudební pedagogice	68
Anna Romanovská Fliegerová: John Buckley v Čechách	69
Jitka Kopřivová: Rytmičné hry s predmety vsedního dne – 1. část	70
Eva Jenčková: Štédrovečerní koledování	71
Marie Slavíková: Hudební psychologie pro učitele (autorská spolupráce dvou generací)	73
Miluše Obešlová: Hlasová výchova součástí učebnice foniatrie	74
Petra Bělohávková: Z hudebních výročí (říjen–prosinec 2013)	75
Abstracts	75
Obsah ročníku	76

OBÁLKA

2. strana: **Jaroslav Bláha**: Rudolfský manýrismus a česká pozdně renesanční hudba.
Bartolomeus Spranger a Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic
3. strana: **Stanislav Pecháček**: O hudbě anglicky – Some Modern Developments (2nd part)

V čísle byly použity kresby Jolany Fenclové.

ŘÍDÍ REDAKČNÍ RADA

Předsedkyně: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

Členové: doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D. (Pdf UJEP Ústí nad Labem),
prof. PhDr. Eleonóra Baranová, CSc., Mgr. Ivana Čechová, prof. Belo Felix, Ph.D. (UMB, Banská Bystrica, SR),
PaedDr. Jan Holec, Ph.D. (PedF JU České Budějovice), prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc. (Pdf UHK),
PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D. (ZUŠ Mladá Boleslav), PhDr. Blanka Knopová, CSc. (Pdf MU Brno),
doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., prof. MgA. Irena Medňanská, Ph.D. (PU Prešov, SR),
prof. PaedDr. Eva Michalová, CSc. (UMB, Banská Bystrica, SR), prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.,
prof. Mag. Dr. Franz Niermann (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Rakousko),
doc. MgA. Jana Palkovská, prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D., prof. UŠ dr. hab. Wiesława Alexandra
Sacher (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polsko),
prof. Dr. Carola Schormann (Fach Musik, Leuphana Universität Lüneburg, SRN),
doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc. (Pdf ZU Plzeň), doc. Mgr. Art. PhDr. Jozef Vereš, CSc. (Pdf UKF, Nitra, SR).

Vedoucí redaktorka: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

Výkonná redaktorka: PhDr. Helena Justová (221 900 288)

Zástupce vedoucí redaktorky: PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D.

Grafická úprava a sazba: Mgr. Zdeňka Urbanová, DiS. (zdenka.urb.art@gmail.com)

Vydává: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta – vydavatelství, vychází 4x ročně,
časopis je vydáván za finanční spoluúčasti Nadace Českého hudebního fondu,
roční předplatné 260 Kč plus poštovné a balné, jednotlivý výtisk 65 Kč + poštovné a balné
Tisk: Grafické studio & tiskárna PiP, Petr Pacner, <http://www.tiskpip.cz/>

Upozornění autorům:

Text příspěvků zasílejte v elektronické podobě na e-mailovou adresu: vanova.ha@seznam.cz.
Redakce si vyhrazuje právo na nezbytné úpravy rukopisů a jejich krácení, příspěvky nejsou honorované.
Texty procházejí recenzním řízením (jsou posuzovány dvěma odborníky z různých pracovišť).

Adresa redakce:

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta – vydavatelství, M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1
<http://userweb.pedf.cuni.cz/hudebnivychova>

Administrace, objednávky a fakturace:

e-mail: viera.cernochova@seznam.cz