

OBSAH

Marek Valášek: Vzdělání – dar i zodpovědnost	1
Slávka Kopčáková: Hudba a slovo v kontexte recepčních činností	3
Jana Hudáková: Postřehy studentů pedagogických fakult k problematice dětského sborového zpěvu	5
Stanislav Pecháček: Dětské sbory Jana Vičara	7

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Jan Vičar: Jak šli bratři pro kládu (z cyklu dětských sborů Hanýskovy písničky na texty Jiřího Žáčka s doprovodem klavíru a velkého bubnu)	
Klára Horáčková: Typy na informační zdroje	9
Marie Slavíková: Karavana. Model integrativní práce s písní	10
Jiří Kolář: K 20. výročí otevření oboru Sborníctví na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty UK v Praze	12
Marek Valášek: Sborníctví pedagogických fakult oslavovali a soutěžili (s) hudbou	13
Jan Prchal: Společnost pro hudební výchovu v roce 2010 – ohlédnutí	14
Hana Váňová: Hudebně-literární slovník světových skladatelů Vladimíra Spousty	15
Petra Bělohávková: Výročí roku – Dvě drobné etudy na téma Cramer a Czerny	16
Petra Bělohávková: Z hudebních výročí (leden – březen 2011)	17
Abstracts	18

OBÁLKA

2. strana: Jaroslav Bláha: Vztah rané italské renesance, nizozemského realismu a hudby
franko-vlámských škol jako interpretační problém
3. strana: Stanislav Pecháček: O hudbě anglicky – The Twentieth Century (2nd Part)

V čísle byly použity kresby žáků: ZŠ a MŠ Osečná, okr. Liberec – s. 2, 15 a 18;

ZŠ a MŠ nám Interbrigády, Praha 6 – s. 1, 7 a 12;

ZŠ a MŠ Bítovská, Praha 4 – s. 3, 9 a 2. nečisl. strana H. Hažmuková

Řídí redakční rada:

doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc., (předsedkyně),
doc. PhDr. Ivana Ašenbrennerová, Ph.D., (PdF UJEP Ústí nad Labem), prof. PhDr. Eleonóra Baranová, CSc., (PedF UMB, Banská Bystrica, SR), PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D., Mgr. Ivana Čechová, prof. Belo Felix, Ph.D., (UMB, Banská Bystrica, SR), PaedDr. Jan Holec, Ph.D., (PedF JU České Budějovice), prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc., (PdF UHK), PhDr. Blanka Knopová, CSc., (PdF MU Brno), doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., doc. Mgr. Art. Irena Medňanská, Ph.D., (PU Prešov, SR), prof. PaedDr. Eva Michalová, CSc., (UMB, Banská Bystrica, SR), prof. PaedDr. Michal Nedělka, Ph.D., prof. Mag. Dr. Franz Niermann (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, University of Music and Performing Arts, Viena, Rakousko), doc. MgA. Jana Palkovská, doc. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D., prof. UŠ dr. hab. Wiesława Alexandra Sacher, (Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Polsko), prof. Dr. Carola Schormann, (Fach Musik, Leuphana Universität Lüneburg, SRN), doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc., (PdF ZU Plzeň), doc. Mgr. Art. PhDr. Jozef Vereš, CSc., (PdF UKF, Nitra, SR).

Vedoucí redaktorka: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

Výkonná redakce: PaedDr. Dagmar Soudská

Grafická úprava: Stanislava Jelínková

Vydává: Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta – vydavatelství

Vychází 4x ročně: Roční předplatné 260 Kč, jednotlivý výtisk 65 Kč + poštovné a balné

Tisk: Tiskárna Regleta, spol. s r. o., Novovysočanská 24 N, 190 00 Praha 9

Administrace, objednávky a fakturace: tel. 272 932 840; e-mail: cernochova@upcmil.cz

Upozornění autorům:

Text příspěvků zasílejte v elektronické podobě na e-mailovou adresu vanova.ha@seznam.cz.

Obrazový a notový materiál se vrací pouze na vyžádání, příspěvky nejsou honorované.

Redakce si vyhrazuje právo nezbytné úpravy rukopisů a jejich krácení.

Adresa redakce: Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta – vydavatelství

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

<<http://userweb.pedf.cuni.cz/hudebnivychova>>