

# HUDEBNÍ VÝCHOVA

časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní  
ročník 20/2012/číslo 4

## OBSAH

Ivana Štíbrová: Vzpomínání s Jiřím Kolářem	55
Romana Feiferlíková, Jiří Bezděk: Zichova teorie interpretace v nových interdisciplinárních vazbách	58
Veronika Ševčíková: Filmová biografie o hudebních osobnostech – 2. díl	60
Bohumír Hanzlík: Největší sborník našich koled a písní	62

## NOTOVÁ PŘÍLOHA

Ej, pastýřové, Ej, všechno stvoření, Gloria, gloria, in excelsis deo, Kyrie, kyrie, eleison, U Betléma na salašu, Pojďte, bratři, do Betléma, Proč, Maria, Vy, hoši, hudbu štemujte, Na hore aj na doline (výběr koled ze sbírky Naše nejkrásnější koledy a písně z Čech, Moravy a Slezska Pavla Svobody)

Michal Nedělka: Písně v klávesách, klávesy v písních (2)	63
Eva Jenčková: Čarování ledového krále	66
Rafaela Drgáčová: Árpakása mint a hab aneb ohlédnutí za Pomázem 2012	67
Jaromír Synek: Děti se těšily na koncert filharmonie aneb „výchovní koncert“ jinak	68
Jindra Nečasová: Zapomenutá osobnost kutnohorské skladatelky Marie Kučerové-Herbstové	70
Petra Bělohávková: Z hudebních výročí (říjen–prosinec 2012)	71
Abstracts	71
Obsah ročníku	72

## OBÁLKA

2. strana: **Jaroslav Bláha**: Plenění Říma a tridentský koncil jako koherentní mezníky manýrismu a pozdní renesance
3. strana: **Stanislav Pecháček**: O hudbě anglicky – Woodwind Instruments (1st Part)

V čísle byly použity kresby Jolany Fenclové.

## ŘÍDÍ REDAKČNÍ RADA

**Předsedkyně:** doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

**Členové:** doc. PhDr. Ivana Ašenbrennerová, Ph.D. (Pdf UJEP Ústí nad Labem), prof. PhDr. Eleonóra Baranová, CSc., Mgr. Ivana Čechová, prof. Belo Felix, Ph.D. (UMB, Banská Bystrica, SR), PaedDr. Jan Holec, Ph.D. (PedF JU České Budějovice), prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc. (Pdf UHK), PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D. (ZUŠ Mladá Boleslav), PhDr. Blanka Knopová, CSc. (Pdf MU Brno), doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., doc. MgA. Irena Medňanská, Ph.D. (PU Prešov, SR), prof. PaedDr. Eva Michalová, CSc. (UMB, Banská Bystrica, SR), prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr., prof. Mag. Dr. Franz Niermann (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Rakousko), doc. MgA. Jana Palkovská, prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D., prof. UŠ dr. hab. Wiesława Alexandra Sacher (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polsko), prof. Dr. Carola Schormann (Fach Musik, Leuphana Universität Lüneburg, SRN), doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc. (Pdf ZU Plzeň), doc. Mgr. Art. PhDr. Jozef Vereš, CSc. (Pdf UKF, Nitra, SR).

**Vedoucí redaktorka:** doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

**Výkonná redaktorka:** PhDr. Helena Justová (221 900 288)

**Zástupce vedoucí redaktorky:** PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D.

**Grafická úprava a sazba:** Mgr. Zdeňka Urbanová, DiS. (zdenka.urb.art@gmail.com)

**Vydává:** Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta – vydavatelství, vychází 4x ročně, roční předplatné 260 Kč plus poštovné a balné, jednotlivý výtisk 65 Kč + poštovné a balné

**Tisk:** Grafické studio & tiskárna PiP, Petr Pacner, <http://www.tiskpip.cz/>

## Upozornění autorům:

Text příspěvků zasílejte v elektronické podobě na e-mailovou adresu: [vanova.ha@seznam.cz](mailto:vanova.ha@seznam.cz).

Redakce si vyhrazuje právo na nezbytné úpravy rukopisů a jejich krácení, příspěvky nejsou honorované.

## Adresa redakce:

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta – vydavatelství, M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1  
<http://userweb.pdf.cuni.cz/hudebnivychova>

## Administrace, objednávky a fakturace:

tel. 272 932 840, e-mail: [cernochova@upcmail.cz](mailto:cernochova@upcmail.cz)