

HUDEBNÍ VÝCHOVA

časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní
ročník 21/2013/číslo 2

OBSAH

Michal Nedělka: E-learning v přípravě hudebního pedagoga	19
Michal Košut: E-learning – dobrý sluha, špatný pán	19
Ivo Bartoš: Distanční vzdělávání a hudební e-learning na PdF MU (zkušenosti a výhledy)	21
Alena Čierna: Tvorba a implementácia e-learningových kurzov na Katedre hudby Pedagogickej fakulty v Nitre	23
Michal Nedělka: Hudební formy e-learningem	26
Zuzana Scheinostová: Rozhovor s Lukášem Hurníkem	27

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Lukáš Hurník: Srážka s Venuší v důsledku nadváhy Země
(dětský sbor s doprovodem klavíru a claves na text Petra Cenského)

Petra Bělohávková: E-learningová podpora hudebněteoretických předmětů v rámci přípravy studentů učitelství pro MŠ a 1. stupeň ZŠ	30
Helena Karnetová: Výuka možná i na dálku	32
Marek Sedláček: Výzkum využívání počítačové techniky učiteli hudební výchovy na základních a středních školách v ČR	33
Hana Váňová: Užitečný pomocník	35
Irena Medňanská: Živjó po „Moste k spolupráci“	36
Zuzana Berešová: Amadeus Brno 2013	37
Matilda Hýrošová: Hudba – interpretácie – integrácie: Hudobné korelácie	38
Libuše Tichá: Nevšední pohled na otázky klavírní interpretace	38
Petra Bělohávková: Z hudebních výročí (duben–červen 2013)	39
Abstracts	40

OBÁLKA

2. strana: Jaroslav Bláha: Benátský manýrismus a benátská škola I. Tintoretto a Giovanni Gabrieli
3. strana: Stanislav Pecháček: O hudbě anglicky – The Ballet

V čísle byly použity kresby Jolany Fenclové.

ŘÍDÍ REDAKČNÍ RADA

Předsedkyně: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

Členové: doc. PhDr. Ivana Ašenbrennerová, Ph.D. (PdF UJEP Ústí nad Labem), prof. PhDr. Eleonóra Baranová, CSc., Mgr. Ivana Čechová, prof. Belo Felix, Ph.D. (UMB, Banská Bystrica, SR), PaedDr. Jan Holec, Ph.D. (PedF JU České Budějovice), prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc. (PdF UHK), PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D. (ZUŠ Mladá Boleslav), PhDr. Blanka Knopová, CSc. (PdF MU Brno), doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., prof. MgA. Irena Medňanská, Ph.D. (PU Prešov, SR), prof. PaedDr. Eva Michalová, CSc. (UMB, Banská Bystrica, SR), prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr., prof. Mag. Dr. Franz Niermann (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Rakousko), doc. MgA. Jana Palkovská, prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D., prof. UŠ dr. hab. Wieslava Alexandra Sacher (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polsko), prof. Dr. Carola Schormann (Fach Musik, Leuphana Universität Lüneburg, SRN), doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc. (PdF ZU Plzeň), doc. Mgr. Art. PhDr. Jozef Vereš, CSc. (PdF UKF, Nitra, SR).

Vedoucí redaktorka: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

Výkonná redaktorka: PhDr. Helena Justová (221 900 288)

Zástupce vedoucí redaktorky: PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D.

Grafická úprava a sazba: Mgr. Zdeňka Urbanová, DiS. (zdenka.urb.art@gmail.com)

Vydává: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta – vydavatelství, vychází 4x ročně, roční předplatné 260 Kč plus poštovné a balné, jednotlivý výtisk 65 Kč + poštovné a balné
Tisk: Grafické studio & tiskárna PiP, Petr Pacner, <http://www.tiskpip.cz/>

Upozornění autorům:

Text příspěvků zasílejte v elektronické podobě na e-mailovou adresu: vanova.ha@seznam.cz.
Redakce si vyhrazuje právo na nezbytné úpravy rukopisů a jejich krácení, příspěvky nejsou honorované.

Adresa redakce:

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta – vydavatelství, M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1
<http://userweb.pedf.cuni.cz/hudebnivychova>

ZMĚNA KONTAKTU – ADMINISTRACE, OBJEDNÁVKY A FAKTURACE:
e-mail: viera.cernochova@seznam.cz